

# INTERDISCIPLINÁRNY PRÍSTUP K OCHRANE KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA na príklade Areálu „starej“ nemocnice v Topolčanoch, národnej kultúrnej pamiatky



KEGA MŠVVŠ SR  
Projekt č. 016STU-4/2017

PROJEKT PODPOROVANÝ GRANTOM KULTÚRNEJ A EDUKAČNEJ GRANTOVEJ AGENTÚRY  
MINISTERSTVOM ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SR (KEGA Č.016STU-4/2017)

začiatok projektu 2017 – ukončenie projektu 2019

2018  
EURÓPSKY ROK  
KULTÚRNEHO  
DEDIČSTVA  
#EuropeForCulture



NA PROJEKTE SPOLUPRACUJÚ I ŠTUDENTI JEDNOTLIVÝCH FAKÚLT

## Vedúci projektu:

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD., FA STU

## Manažérka projektu:

Ing. arch. Laura Gressnerová, PhD.

## RIEŠITELIA PROJEKTU

### Ústav urbanizmu a územného plánovania FA STU

doc. Ing. arch. Silvia Bašová, PhD.

Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD.

Ing. arch. Eva Putrová, PhD.

Ing. arch. Katarína Gécová, PhD.

### Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok FA STU

doc. Mgr. Ing. arch. Andrej Botek, PhD.

Ing. arch. Beata Polomová, PhD.

Ing. arch. Katarína Vošková, PhD.

### Ústav výtvarnej tvorby a multimédií FA STU

doc. akad. soch. Milan Lukáč

doc. akad. soch. Gabriela Gásparová - Illešová

Mgr. art. Michal Šuda, ArtD.

### Katedra geodézie SvF STU

prof. Ing. Štefan Sokol, PhD.

Ing. Marek Bajtala, PhD.

doc. Ing. Marek Fraštia, PhD.

Ing. Ján Ježko, PhD.

Ing. Marián Marčíš, PhD.

### Katedra konštrukcií pozemných stavieb SvF STU

doc. Ing. Ing. arch. Milan Palko, PhD.

Ing. Martin Jamnický, PhD.

Ing. Andrea Vargová, PhD.

### Katedra etnológie a muzeológie FF UK

prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.

Mgr. Juraj Janto, PhD.

doc. PhDr. Ľuboš Kačírek, PhD.

### Katedra dejín umenia a kultúry FF TUT

Ing. arch. Ivan Gojdič

Mgr. Zuzana Dzurňáková, PhD.

## HLAVNÉ CIELE PROJEKTU

**Overenie komplexného interdisciplinárneho postupu riešenia, ako vzorového príkladu pre analogické použitie v praxi** i v prípadoch iných historických objektov a areálov. **Vyhodnotenie a zdokumentovanie architektúry objektov** (špecifických architektonických typologických druhov), **návrhy a odporúčania na ďalšie využitie. Vypracovanie návrhu zapojenia Areálu „starej“ nemocnice do aktívnej ochrany kultúrno-prírodných hodnôt mesta Topolčany. Posilnenie významu** na regionálnej a nadregionálnej úrovni s možnosťou ďalšieho využitia.

**Interdisciplinárny prístup vo vzdelávaní a odbornej príprave študentov** študijných odborov vysokých škôl, ktoré sú relevantné pre zabezpečovanie odbornej starostlivosti o kultúrne a prírodné dedičstvo. **Zapojenie študentov do procesu identifikácie a valorizácie hodnôt kultúrneho a prírodného dedičstva**, získavaním špecifických vedomostí a adekvátnych zručností pre budúce profesionálne pôsobenie absolventov v praxi, založených na medziodborových pracovných kontaktoch.

**Využitie Areálu „starej“ nemocnice v Topolčanoch, národnej kultúrnej pamiatky, ako pilotného príkladu, s cieľom ozrejmiť predstaviteľom samosprávy i odborníkom rôzneho zamerania, význam kultúrnych a prírodných hodnôt areálu**, ktoré predstavujú dôležité kultúrne a spoločenské kapacity, s možnosťou efektívneho zapojenia do strategických lokálnych i regionálnych plánov hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho rozvoja.

STU



# INTERDISCIPLINÁRNY PRÍSTUP K OCHRANE KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČTVA na príklade Areálu „starej“ nemocnice v Topolčanoch, národnej kultúrnej pamiatky



AREÁL NEMOCNICE V TOPOLČANOCH  
PROJEKT KEGA MŠVVŠ SR  
Projekt č. 016STU-4/2017

## MEDZNÍKY V ROZVOJI ZDRAVOTNÍCTVA MESTA TOPOLČANY A V ŠIRŠOM OKOLÍ, KTORÉ SA DOTKLI AREÁLU NEMOCNICE

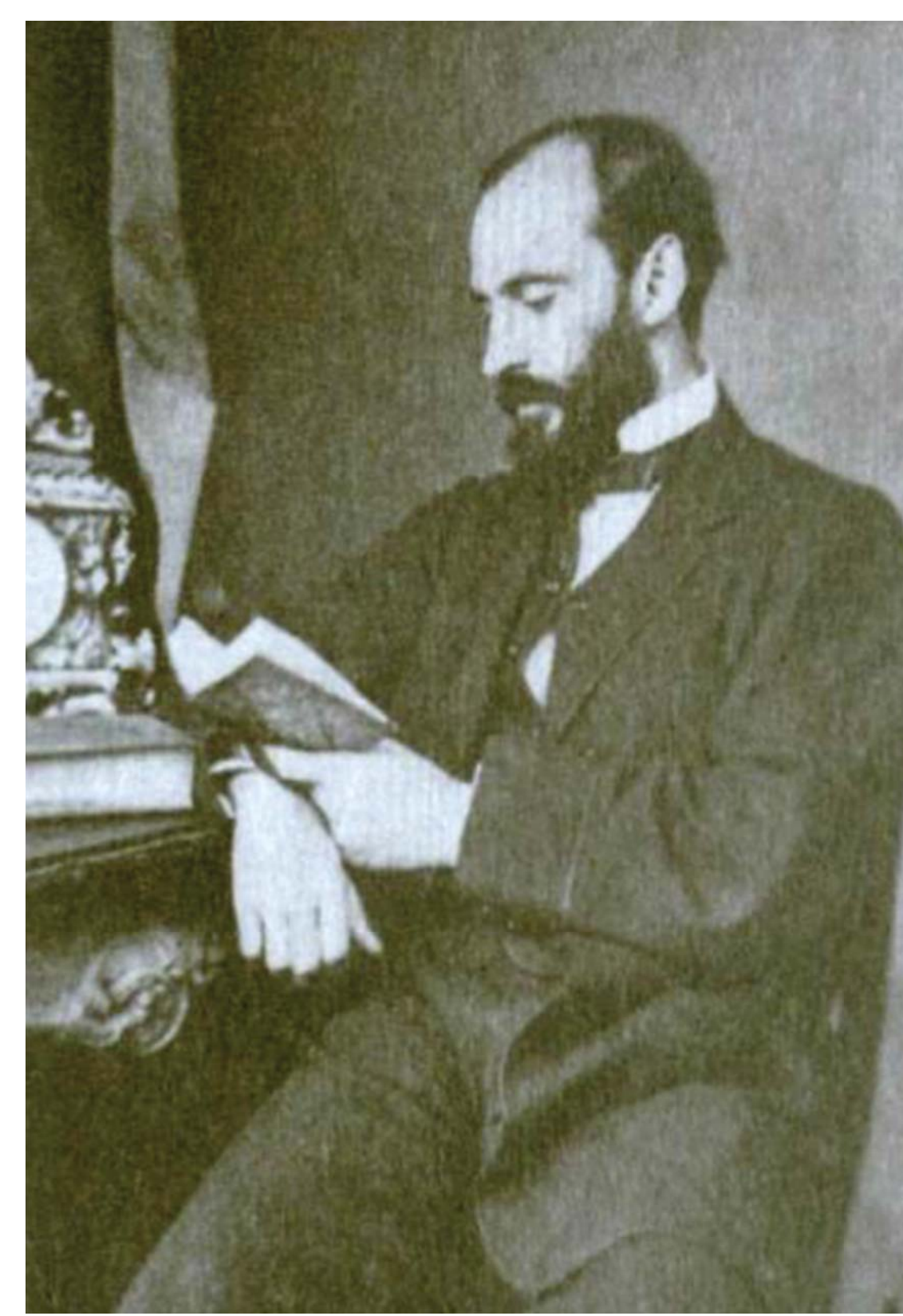
1885

– začala výstavba verejnej nemocnice, ktorú dal postaviť barón August Stummer (\*1827 – † 1909). Bola medzníkom v rozvoji zdravotníctva nielen v meste Topolčany, ale i širokom okolí. Slávnostne bola odovzdaná do prevádzky delegátom z Nitry, Júliusom Szalavským, **2. januára 1886. Na pozvanie baróna Stummera** do nemocnice nastúpili **4. februára 1886 rehoľné sestry** Vincentky (Spoločnosť dcér kresťanskej lásky sv. Vincenta de Paul) z Viedne.

V roku 1904 sa začalo, s výstavbou nového pavilónu pre infekčné ochorenia (boli v ňom dve menšie trojposteľové a dve päťposteľové izby). Do užívania bol odovzdaný v roku 1905.



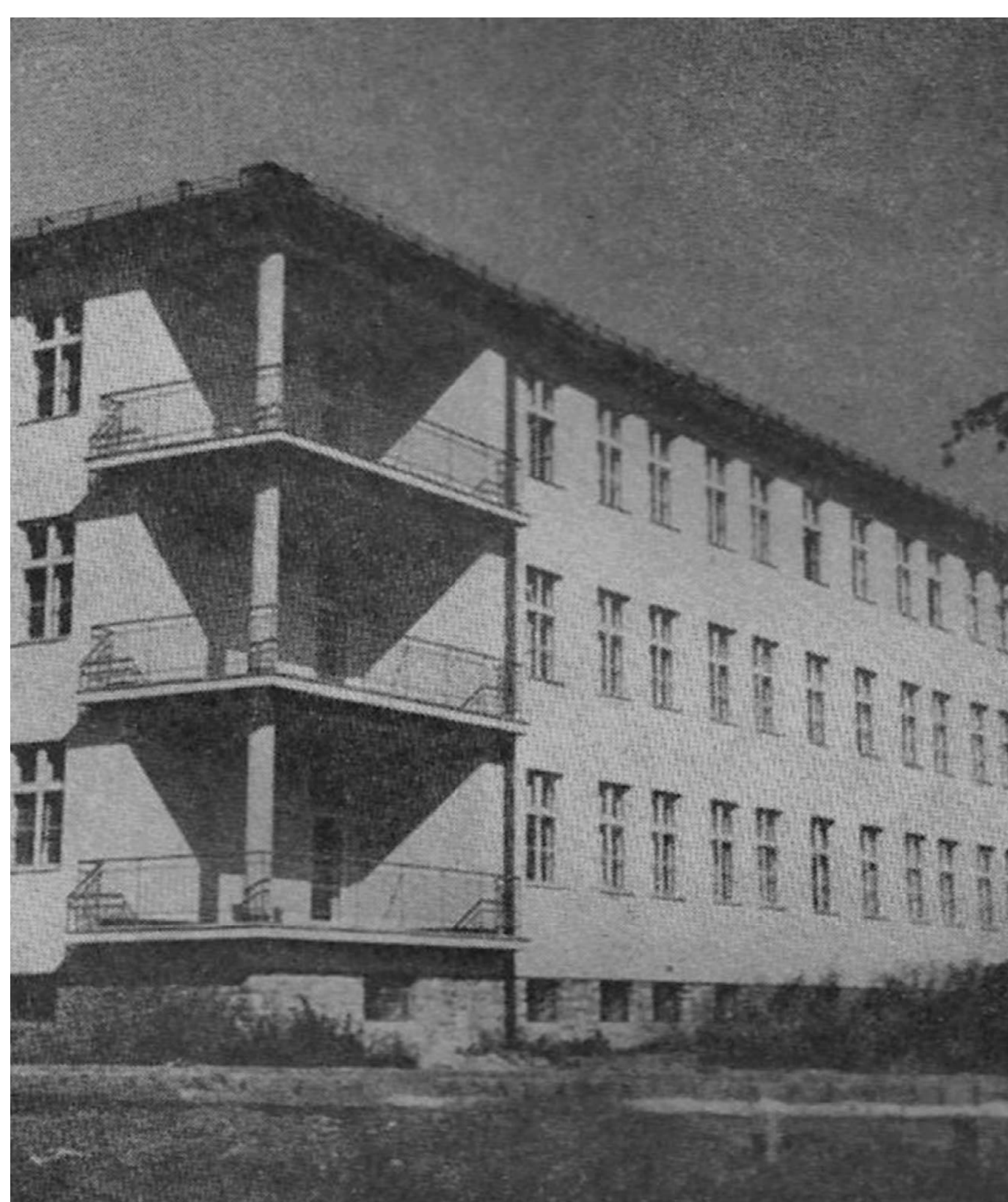
VSTUP DO NEMOCNICE V ROKU 1916.  
Zdroj: Archív mesta Topolčany.



BARÓN AUGUST STUMMER.  
Zdroj: Archív mesta Topolčany.

1939

– epidémia brušného týfusu zasiahla nielen Topolčany, ale aj celé územie Hornej Nitry. Jej likvidáciou bol poverený MUDr. Eugen Gressner (1907 – 1998). Osobne sa zasadil za výstavbu nového pavilónu v rokoch 1940 – 1943 pre oddelenie epidemiológie v tendenciách funkcionalizmu. Prvý návrh bol od arch. firmy Rudolf Medek a Štefan Bilik z Topolčian (30 roky). Rozšírenie nemocnice o nový pavilón sa realizovalo podľa projektu, ktorého autorom bol Josef Nowotný z Bratislavy (1939).



PAVILÓN EPIDEMIOLOGIE.  
Zdroj: Archív mesta Topolčany.



MUDR. EUGEN GRESSNER S KOLEKTÍVOM LEKÁROV  
INTERNÉHO A INFEKČNÉHO ODDELENIA  
(ŠTYRIDSIATE ROKY). Zdroj: Súkromný archív.



REHOĽNÉ SESTRY VINCENTKY A DETSKÍ PACIENTI.  
Zdroj: Súkromný archív.

2018  
EURÓPSKY ROK  
KULTÚRNEHO  
DEDIČTVA  
#EuropeForCulture

STU



© L.G.

FAKULTA ARCHITEKTÚRY STU  
STAVEBNÁ FAKULTA STU  
FILOZOFICKÁ FAKULTA UK  
FILOZOFICKÁ FAKULTA TUT